

silent green







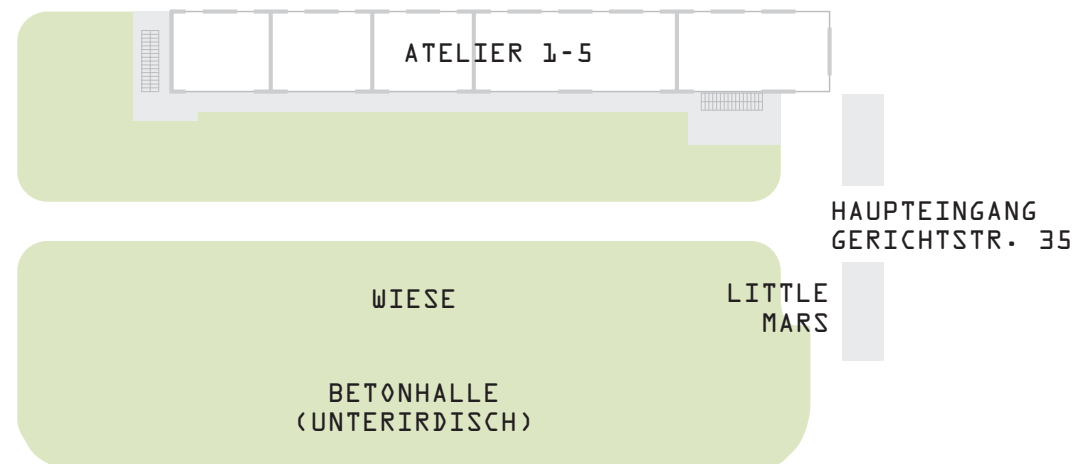
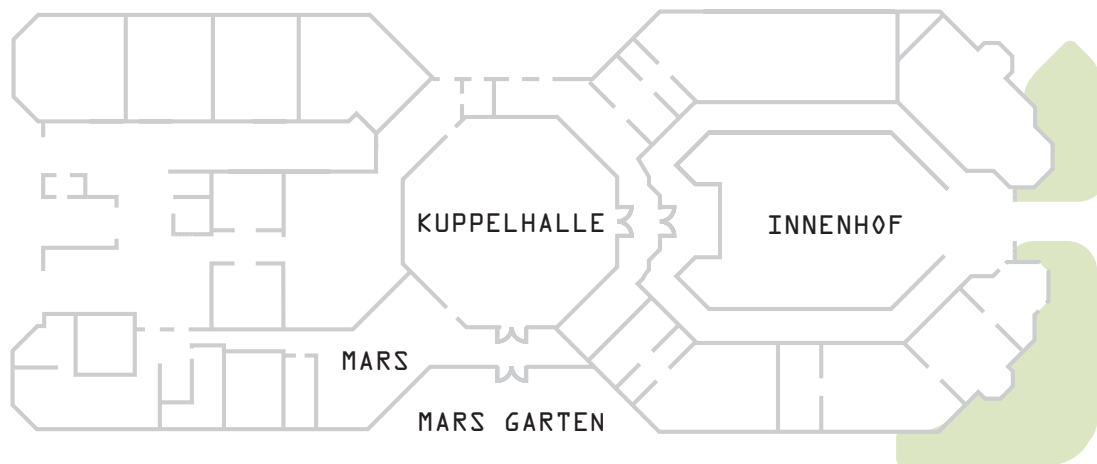
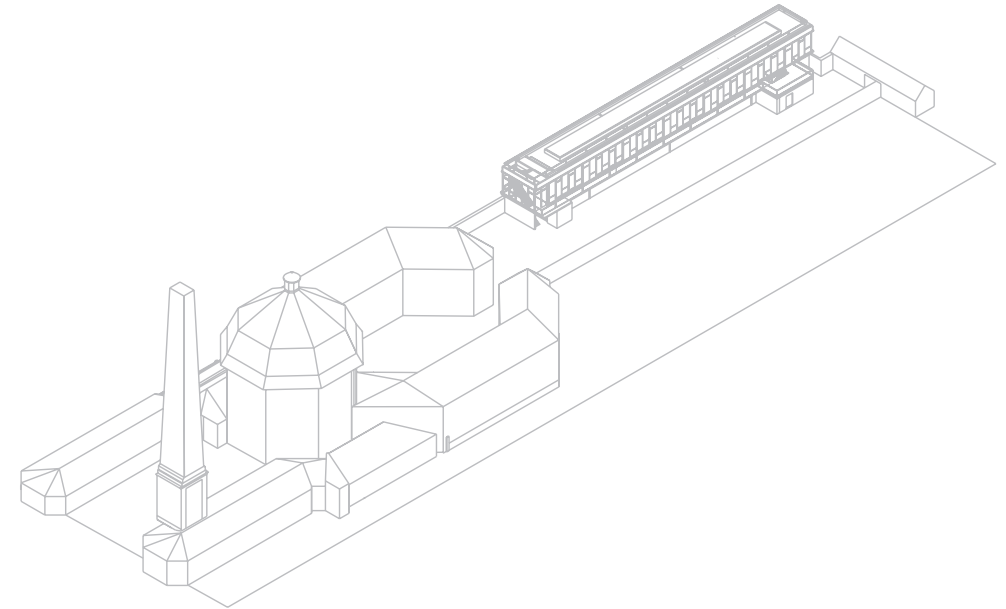
# SILENT GREEN

Das silent green ist ein Veranstaltungsort und unabhängiges Projekt, das in den historischen Räumlichkeiten des ehemaligen Krematoriums Berlin Wedding seine einzigartige Heimat gefunden hat.

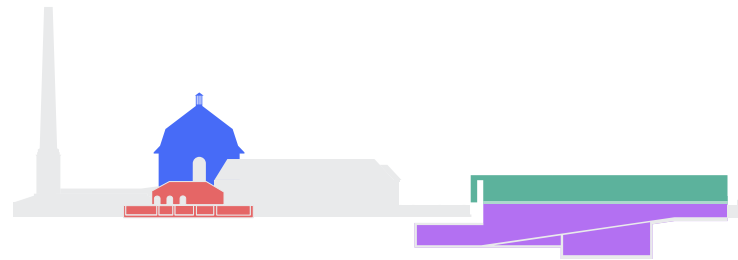
Als freier Spielort und interdisziplinäre Produktionsstätte im Bereich Kunst und Kultur vermietet das silent green seine Veranstaltungsräume auch an Projekte Dritter. Auf diese Weise soll ein Ort der übergreifenden Begegnung und Partizipation entstehen, an dem sich Netzwerke und Kommunikationsräume zwischen Praxis und Theorie, Forschung und Anwendung, Produktion und Präsentation bilden können.

Die hauseigene Gastronomie, das MARS | Küche & Bar, bietet Ruhe vom städtischen Trubel und einen Ort des Austausches zwischen Mieter\*innen, Publikum und Anwohner\*innen.

Das silent green ist ein ideelles Projekt und uns eine Herzensangelegenheit. Alle Einnahmen fließen daher direkt zurück in den Erhalt des Ortes und die Produktion künstlerischer und kultureller Projekte. Es ist unser Ziel, im Wedding eine nachhaltige kreative Infrastruktur aufzubauen, die fest in der Nachbarschaft verankert und zugleich kultureller Anziehungspunkt über Berlin hinaus ist.

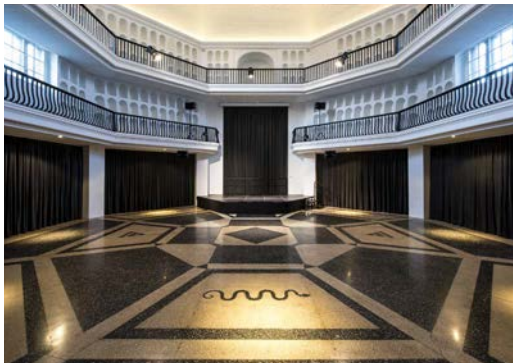


# VERMIETUNG



263m<sup>2</sup>

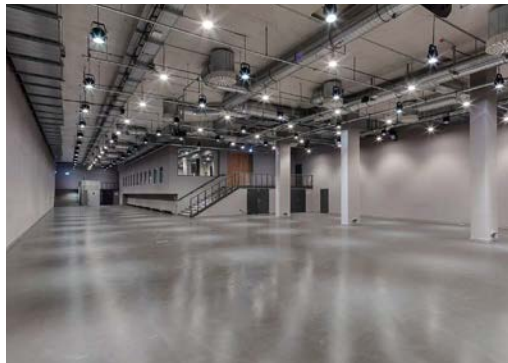
## KUPPELHALLE



Konzerte  
Filmscreenings  
Tagungen  
Lesungen  
etc.

1600m<sup>2</sup>

## BETONHALLE



Festivals  
Konzerte  
Konferenzen  
Ausstellungen  
etc.

45m<sup>2</sup> - 90m<sup>2</sup>

## ATELIER 1-5



Workshops  
Seminare  
Produktionsbüros  
etc.

250m<sup>2</sup>

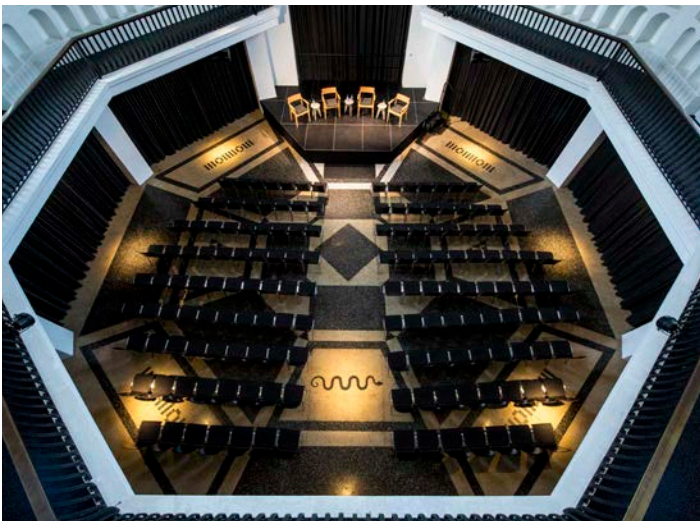
## MARS | KÜCHE & BAR



Hauseigene  
Gastronomie,  
Caterings von  
Veranstaltungen



# KUPPELHALLE



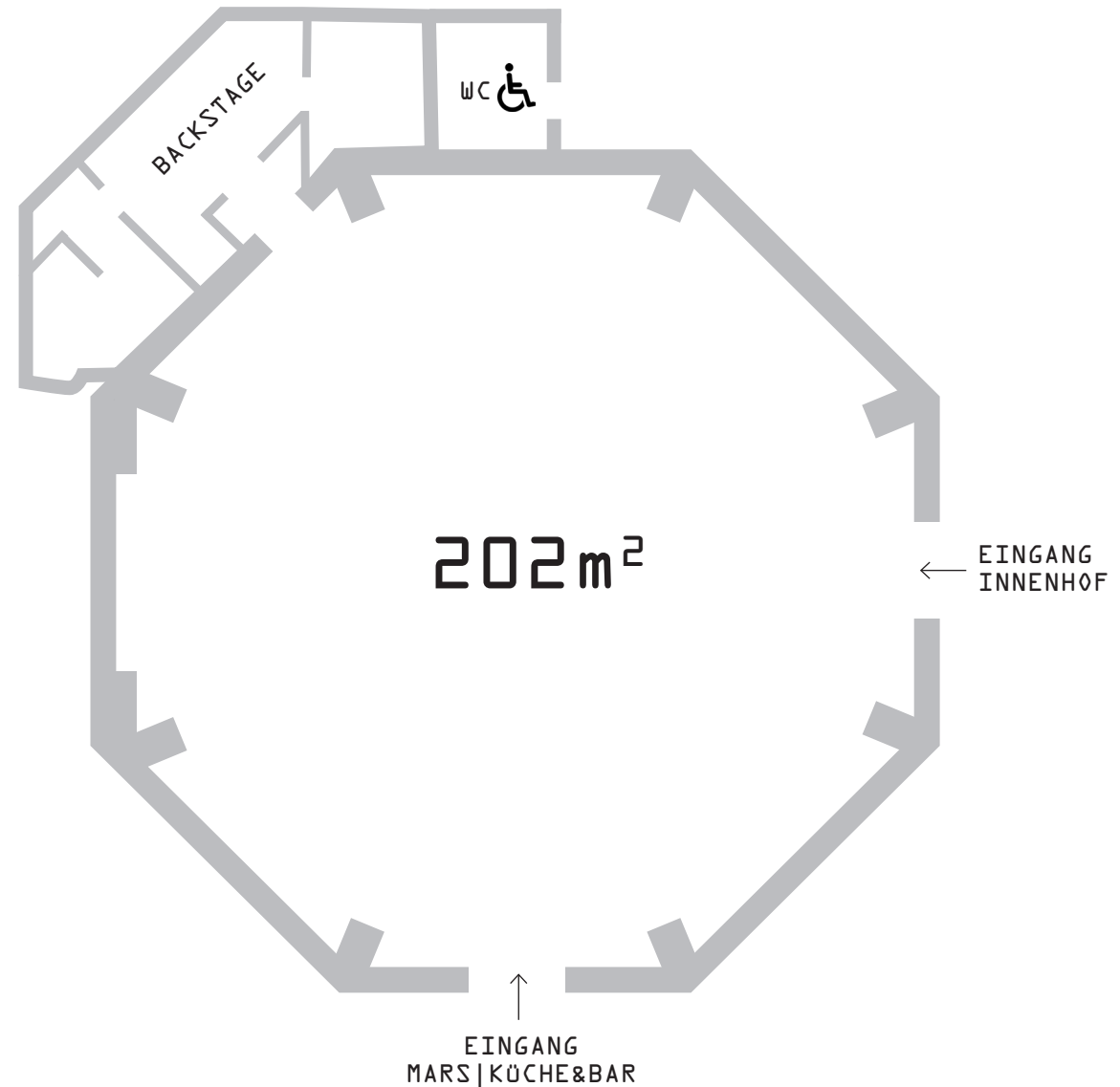
# KUPPELHALLE

Das Herzstück des silent green ist die 17 m hohe Kuppelhalle. Mit ihrem achteckigen Grundriss, dem pyramidenförmigen Mansardendach und dem historischen Terrazzo-Boden ist sie ein architektonisches Juwel, das jede Veranstaltung zu einem außergewöhnlichen Ereignis werden lässt.

	FLÄCHE	HÖHE	BESTUHLT	STEHEND	DINNER
<b>UNTEN</b>	200 m <sup>2</sup>	17 m	185	400	90
<b>1. RANG</b>	63 m <sup>2</sup>	/	65	/	/

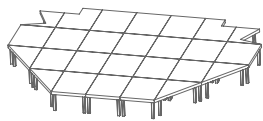
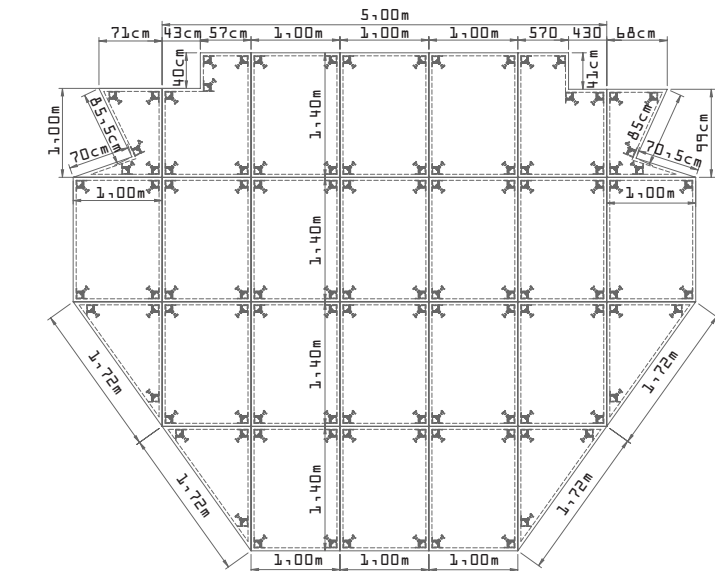
## ÜBERBLICK

- Konzerte, Filmscreenings, Lesungen
- Konferenzen, Tagungen, Podiumsdiskussionen
- Dinner, Firmenfeiern, besondere Anlässe
- LAN und WLAN-Verbindungen über Glasfaser
- Kuppelprojektion auf Wunsch
- barrierefrei über den Innenhof zugänglich
- direkte Anbindung zum MARS | Küche & Bar



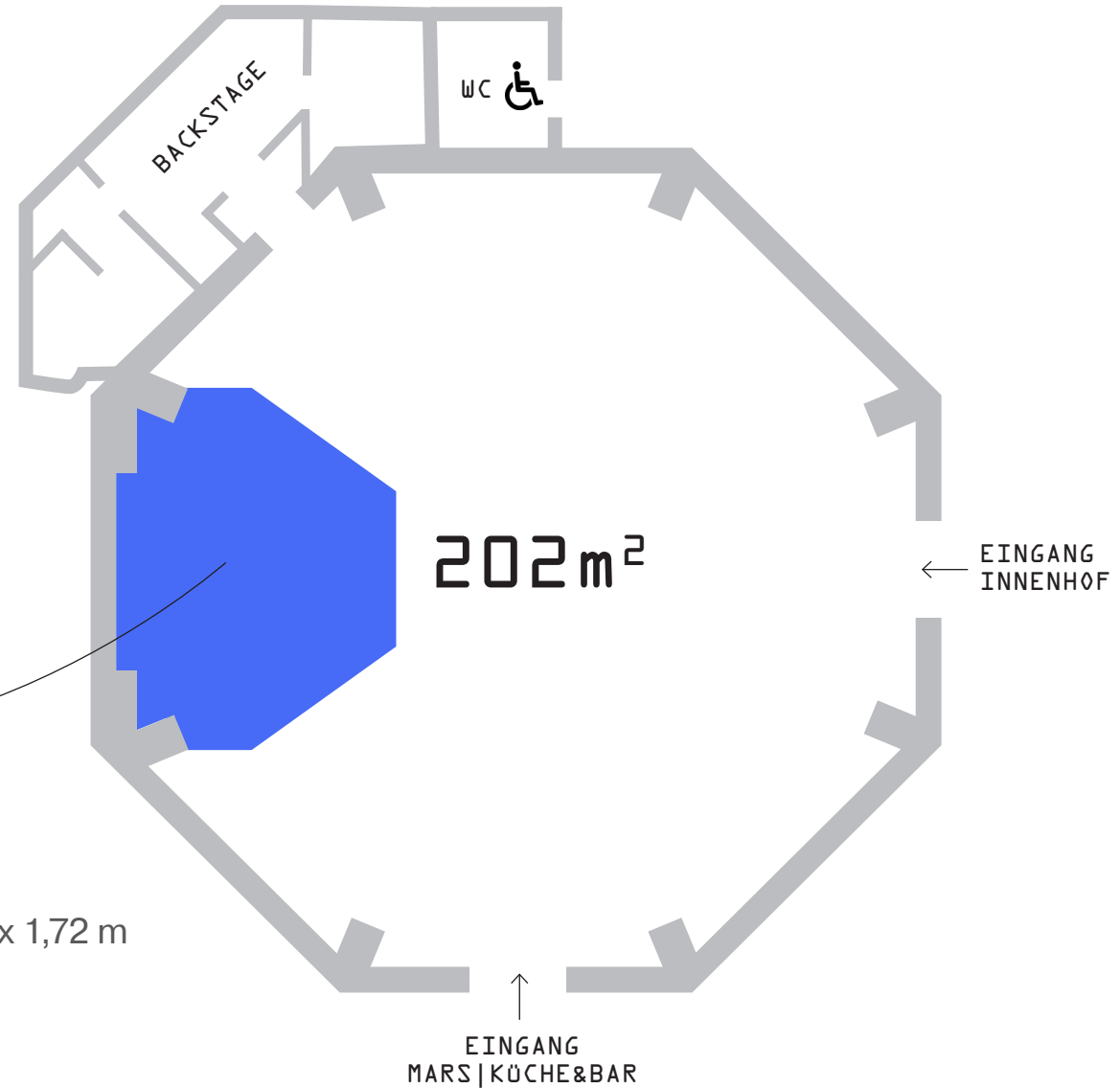
# KUPPELHALLE

Die Kuppelhalle ist umfassend ausgestattet. Sowohl Bestuhlung als auch Bühne lassen sich flexibel an das jeweilige Veranstaltungskonzept anpassen. Auch zwei Starkstromanschlüsse sind vorhanden. Auf Wunsch kann ein Konzertflügel angemietet werden.



## BÜHNE

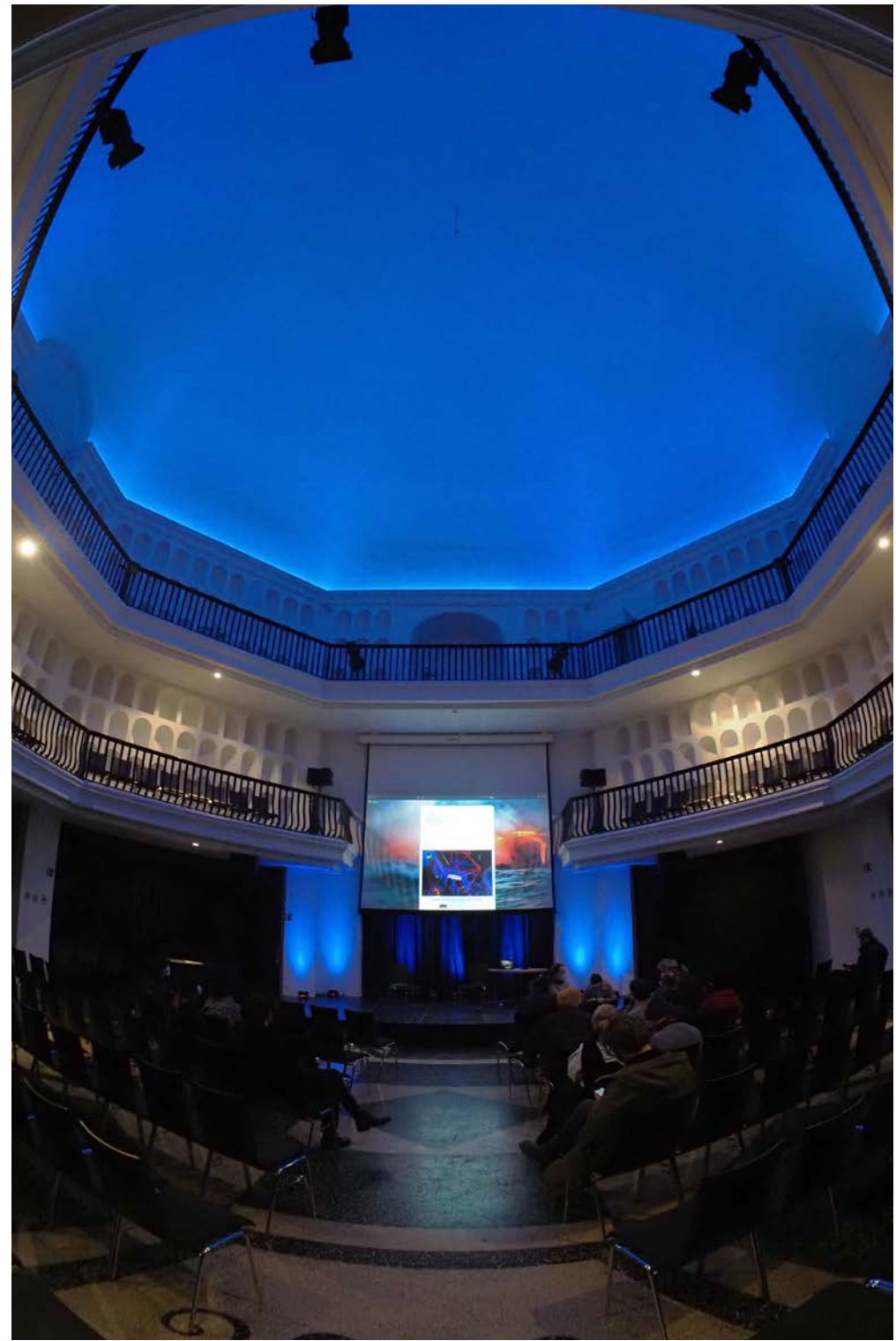
- 22x Bühnenpodest 1,00 x 1,40 m
- 4x Bühnenpodest Dreieck 1,00 x 1,40 x 1,72 m
- Bühnengrösse: max. 32 m<sup>2</sup>
- Breite: max. 7 m
- Höhe: 40 cm / 60 cm











# AUSSTATTUNG KUPPELHALLE

## KAPAZITÄT

---

Halle unbestuhlt: 400 pax (inkl. 1. Rang)  
Halle bestuhlt: 185 pax  
1. Rang bestuhlt: 65 pax

## TON

---

Die Lautstärke in der Kuppelhalle muss ab 22 Uhr auf 96 dBa begrenzt werden.

## FOH

1x Yamaha QL-1

## Stagebox

1x Yamaha Rio 1608

## PA

2x L-Acoustics Kiva I (links)  
2x L-Acoustics Kiva I (rechts)  
2x L-Acoustics X8 (1. Rang)

## Sub

2x L-Acoustics SB-18M

## Monitor/Aktivbox/Mobile PA

2x RCF St 12 SMA Monitor  
4x RCF ART910-A

## Mischpult

1x Allen & Heath ZED-14

## DJ

1x Pioneer DJM-900NXS2  
2x Pioneer CDJ-2000 NXS  
2x Technics SL-1200/1210 MK2/3

## Mikrofone

6x Funkstrecken ULXD4, kompatibel mit  
- 4x Handsender Shure ULXD2 SM 58  
- 2x Headset DPA d:fine 4088  
- 2x Shure ULXD1  
1x Shure Beta 58A  
2x Neumann KM184  
1x Beyerdynamic MC930

1x Audix D6  
1x Shure Beta 91A  
1x EV-RE20 Black  
1x Sennheiser MD421-II  
1x Shure Beta 57A  
2x Sennheiser E906  
2x Shure SM57  
1x Sennheiser E904  
3x Sennheiser E604  
1x Shure Beta 58a  
3x Shure SM58

## DI

1x Radial Engineering Pro D2  
2x Radial Engineering Pro DI  
2x Palmer Pan 02  
2x Klark Teknik DI 10A

## Stative

5x Mikrofonstativ K&M 210/9  
5x Mikrofonstativ K&M 259  
2x K&M Boxenstativ  
4x Mikrofon-Tischstative

## LICHT

---

### Pult

LSC Mantra Lite

### Scheinwerfer (Festinstallation)

5x Fresnel-Stufenlinsen  
LED 250W  
4x OXO Color Zoom 180 RGBW  
4x TourLED 42cm WP MKII

### Scheinwerfer (mobil)

2x Lichtstative  
7x ADJ Mega Tri Par LED Scheinwerfer

### Effekte

Rush DC 1 Aqua  
(LED-Wasser-Effekt)

### Hazer

1x Smoke Factory  
Tour Hazer II

*Die hauseigenen Scheinwerfer auf Bühnenposition hängen entsprechend dem aktuellen stage light plot der Kuppelhalle. Das Umhängen von Scheinwerfern ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Es fallen zusätzliche Kosten an.*

## BILD

---

### Leinwand

Leinwand mit Motor (418 x 500 cm, festinstalliert)

### Projektoren

1x Panasonic PT-DZ780 ANSI-Lumen 7000 (festinstalliert)  
1x Super 8 Projektor  
Elmo GS – 1200 Xenon

### Zuspieler

Panasonic DMP-BDT 700 EG (Blu-ray/DVD-Player)

## STROM

---

1x 32A  
1x 16A

## BÜHNE

---

22x Bühnenpodest 1,00 x 1,40 m  
4x Bühnenpodest Dreieck 1,00 x 1,40 x 1,72 m  
Bühnengröße: max. 32 m<sup>2</sup>  
Breite: max. 7 m  
Höhe: 40 cm oder 60 cm

## BÜHNENTISCHE / RISER

---

1x Bühnenpodest 1,00 x 0,50 m  
1x Bühnenpodest 1,00 x 1,00 m  
1x Bühnenpodest 1,50 x 0,50 m  
2x Bühnenpodest 2,00 x 1,00 m  
je 8x Beine mit 20 cm / 40 cm / 60 cm / 80 cm / 100 cm

## FLÜGEL

---

Yamaha S4 SH PE

## ORGEL

---

digitale Kirchenorgel, Ahlborn

## MOBILIAR

---

25x Konferenztische  
20x Stehtische  
15x Galatische  
330x Stühle  
50x Sitzsäcke  
10x Garderobenständer

## TAGUNGSEQUIPMENT

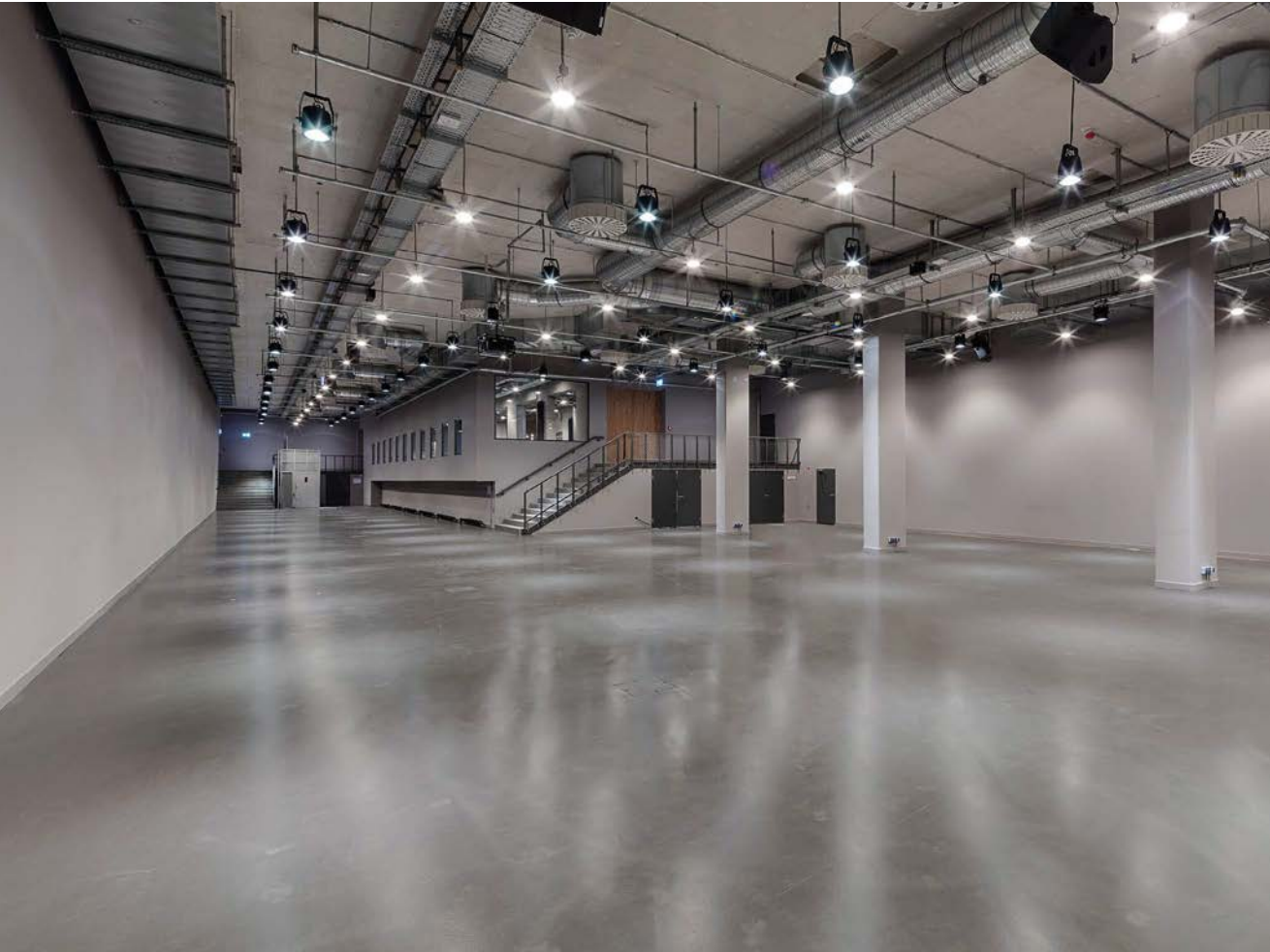
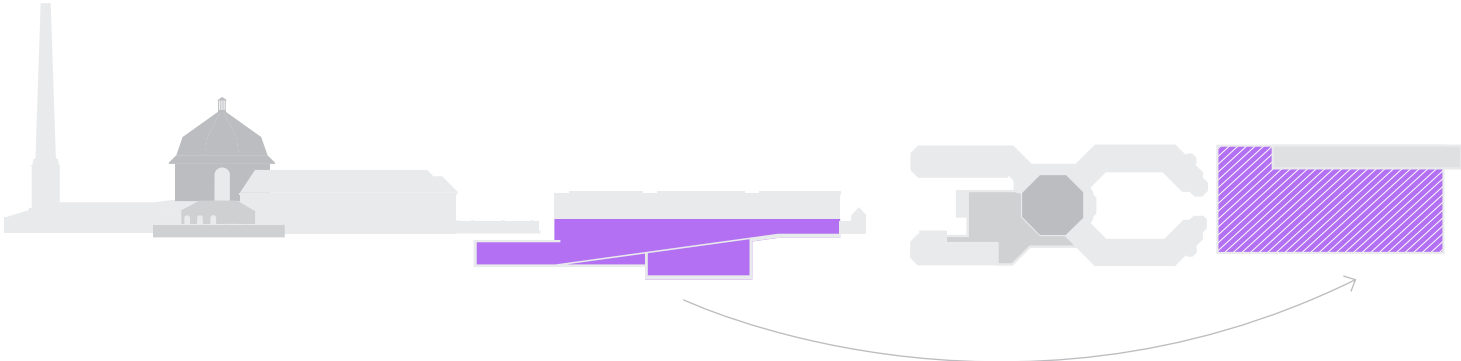
---

5x Flipchart inkl. Whiteboard  
9x Moderationspinnwand  
2x Moderationskoffer  
1x TV Panasonic Vierra 116 cm

*Das Equipment ist teilweise gebührenpflichtig, jeweils wie im Angebot ausgewiesen.*



# BETONHALLE



# BETONHALLE

Mit ihrem industriellen Charme und den riesigen fensterlosen Flächen ist der Raum prädestiniert für größere Produktionen und besondere Anlässe. Mit ihren drei Ebenen (Tunnel, UG1, UG2) ist die Betonhalle vielfältig nutzbar. Sie ist barrierefrei zugänglich. LAN- und WLAN-Verbindungen über Glasfaser sind verfügbar.

	FLÄCHE	HÖHE	BESTUHLT	STEHEND	DINNER
<b>BETONHALLE (UG2)</b>	755 m <sup>2</sup>	5,10 m	400	999	300
<b>BETONBAR (UG1)</b>	320 m <sup>2</sup>	4 m	60	200	/
<b>KINO</b>	77 m <sup>2</sup>	4 m	50	80	/

## EBENEN

### Tunnel/Foyer

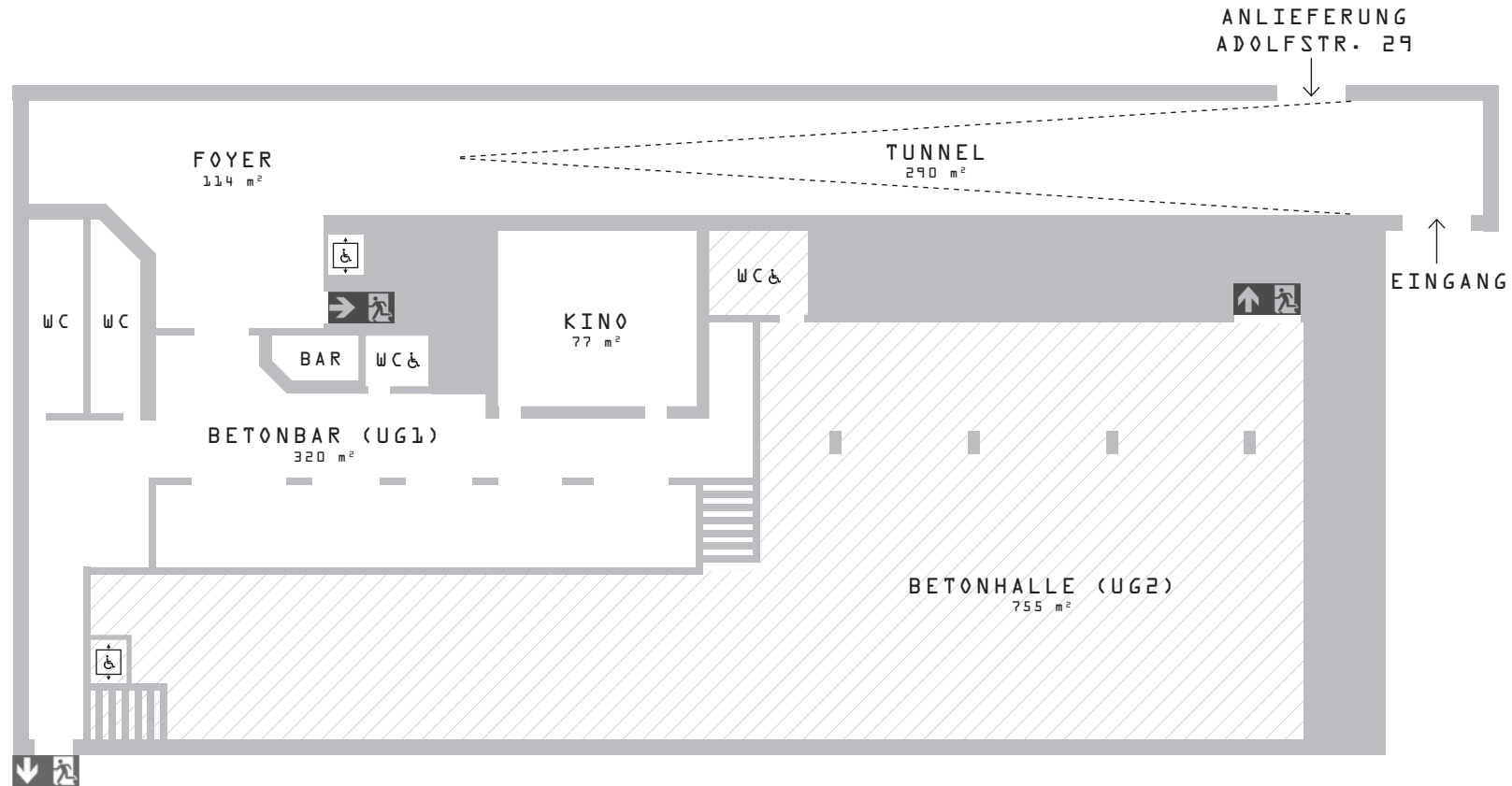
- Eingangsbereich
- ideal für Video- & Sound-Installationen

### Betonbar (UG1)

- kleinere Veranstaltungen
- Lesungen, Vorträge
- Empfänge, Dinner

### Betonhalle (UG2)

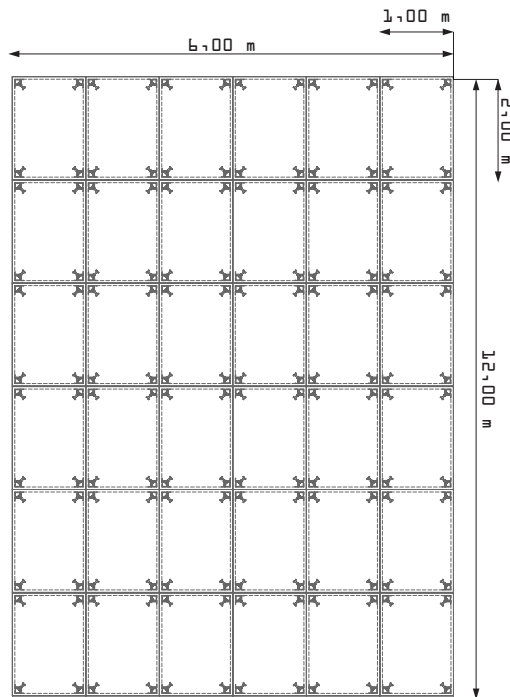
- Konzerte, Festivals
- Konferenzen
- ausgefallene Formate



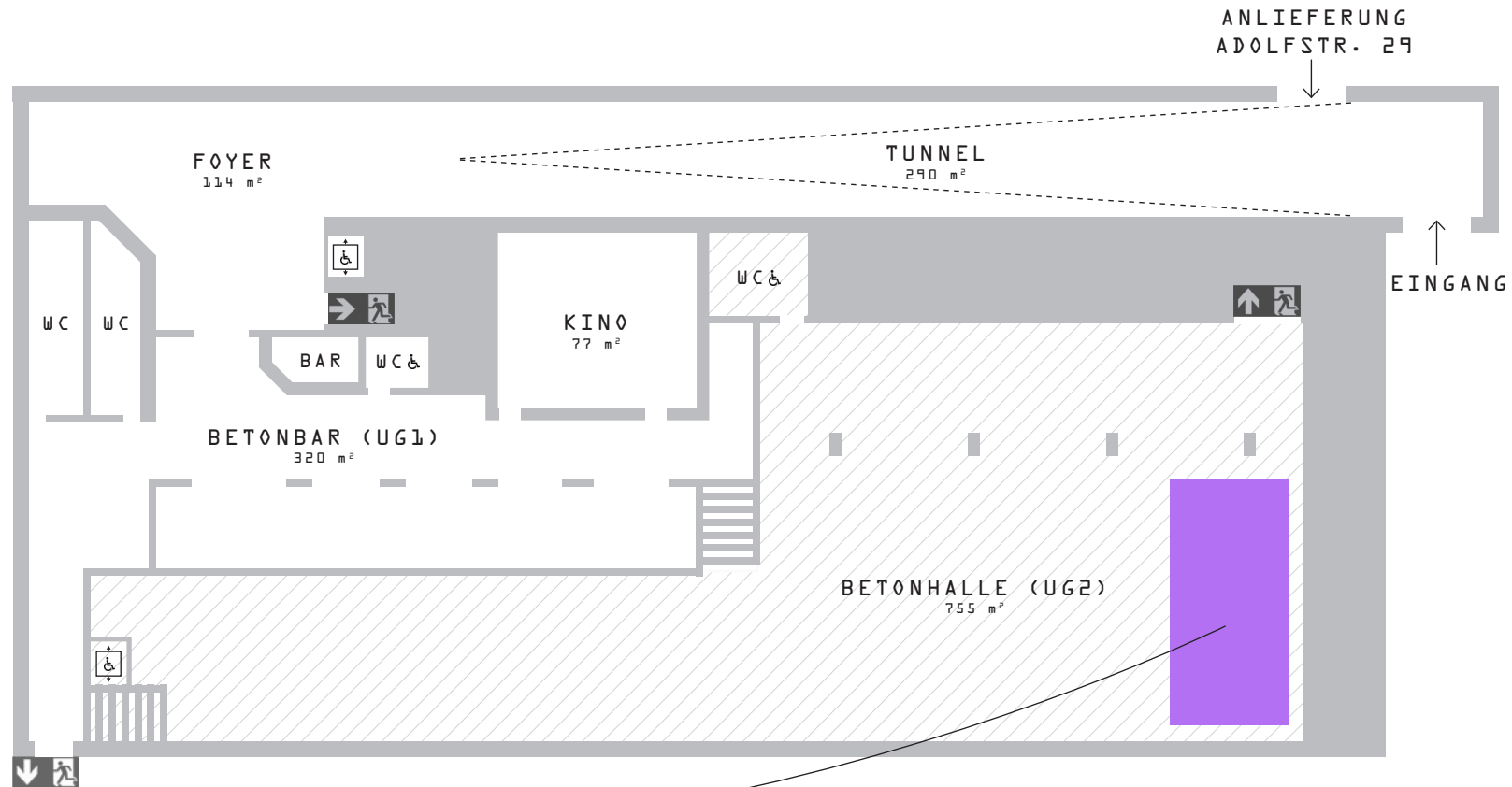


# BETONHALLE

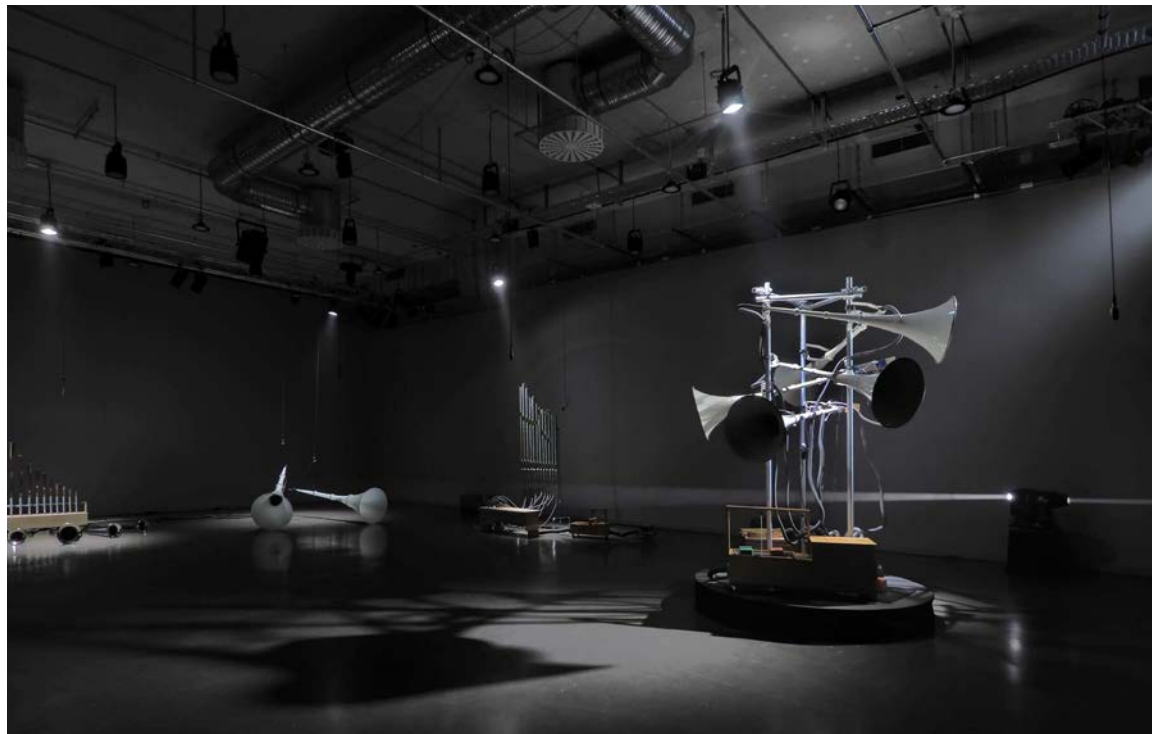
Eine umfassende Grundausstattung an Technik und Bestuhlung ist auch hier vorhanden. Mobiliar und Bühnenaufbau lassen sich flexibel an das jeweilige Veranstaltungskonzept anpassen. In Deckentrassen und Fußbodentanks verlaufen sämtliche für multimediale Anforderungen benötigte Netzwerke. Es stehen Traversen zur Verfügung, an denen Projektoren wie auch zusätzliche Scheinwerfer und Audioboxen angeschlossen werden können. Eine hochwertige L-Acoustics-Beschallungsanlage ist ebenfalls Teil der technischen Ausstattung. Zudem befindet sich an vier Positionen Starkstrom.



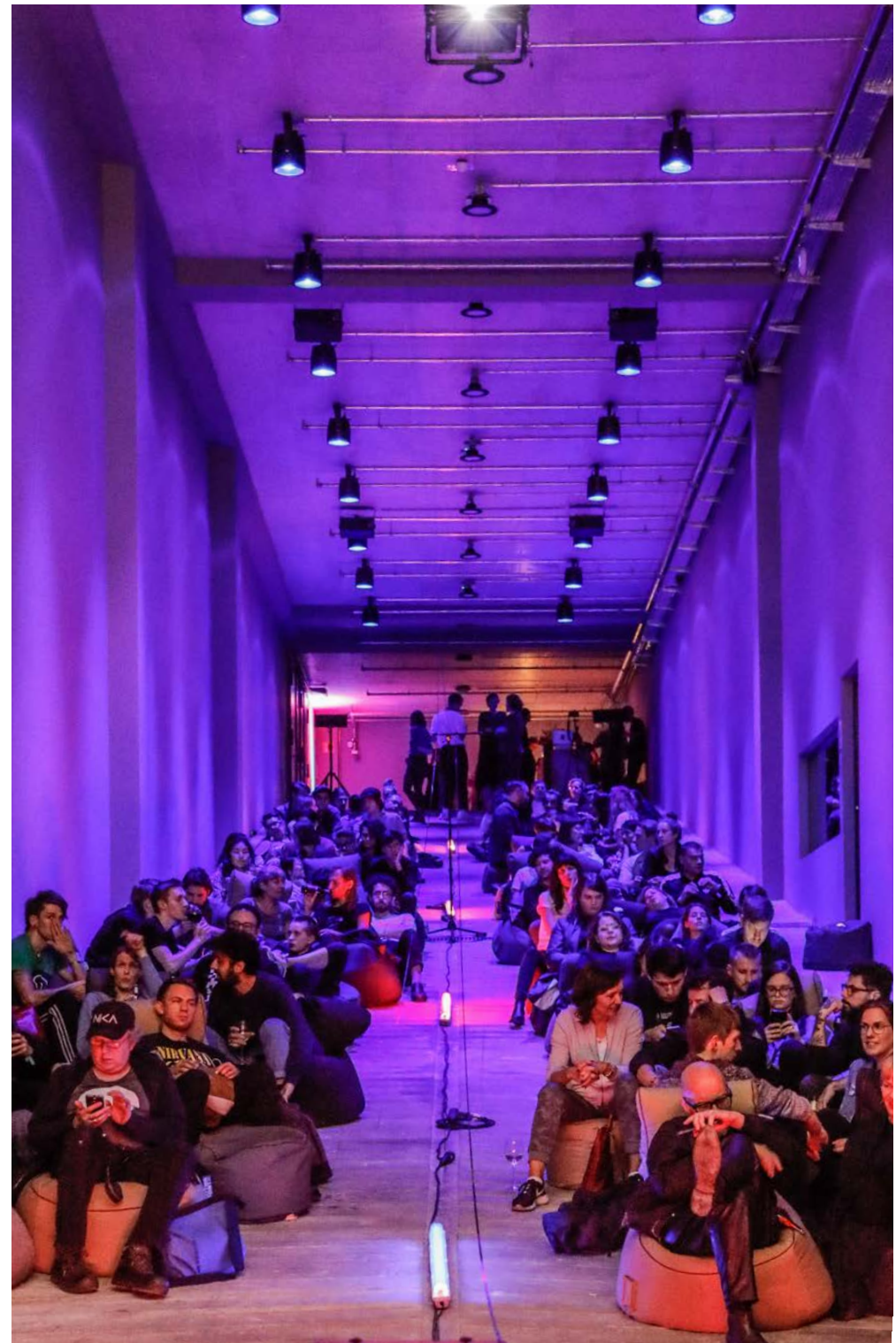
## BÜHNE



- 36x Podest nivtec 2,00 x 1,00 m
- Bühnengröße: max. 6,00 x 12,00 m
- Höhe: 20 cm / 40 cm / 60 cm / 80 cm / 100 cm









# AUSSTATTUNG BETONHALLE

## KAPAZITÄT

Halle unbestuhlt: bis 1000 pax  
Halle bestuhlt: bis 400 pax  
nur Betonbar: 200 pax  
Kino: 50 pax

## TON

### FOH

1x Yamaha CL5

### Stagebox

1x Yamaha Rio 3224-D2

### PA

#### Line Array, geflogen auf jeder Seite:

2x L-Acoustics Arc Focus  
1x L-Acoustics Arc Wide  
1x L-Acoustics SB-18M

### Sub

4x L-Acoustics SB-18M

### Mid Fill

1x L-Acoustics X12

### Delays

2x L-Acoustics X15HiQ (stage right)  
4x L-Acoustics X8 (Appendix)

### Monitoring

4x L-Acoustics X12  
2x L-Acoustics X15HiQ  
2x L-Acoustics SB15M

### Mikrofone

6x Funkstrecken ULXD4, kompatibel mit  
- 4x Handsender Shure ULXD2 SM58  
- 1x Kapsel Shure KSM9  
- 2x Headset DPA d:fine 4088  
- 2x Shure ULXD1  
1x Shure Beta 58A  
2x Neumann KM184  
1x Beyerdynamic MC930  
1x Audix D6  
1x Shure Beta 91A  
1x Shure Beta 52A  
1x EV-RE20 Black  
1x Sennheiser MD421-II

1x Shure Beta 57A  
2x Sennheiser E906  
2x Shure SM57  
1x Sennheiser E904  
3x Sennheiser E604  
1x Shure Beta 58A  
3x Shure SM58

### DI

1x Radial Engineering Pro D2  
2x Radial Engineering Pro DI  
2x Palmer Pan 02  
2x LD Systems LDI 02

### Mischpult

1x Mackie 1642 VLZ4

### Stative

10x K&M 210/9  
2x K&M 26145  
2x K&M 210/2  
6x K&M 259  
2x K&M 25950

### Sonstige Stative

2x K&M Lautsprecherstativ 213  
1x K&M Laptopständer

## LICHT

### Pult

grandMA 2 light

### Bühnenlicht (Festinstallation)

#### Backtruss

1x Ayrton Ghibli  
4x Martin MAC Quantum Profile  
4x Martin MAC Aura XB

#### Midtruss

2x Martin MAC Quantum Profile  
3x Martin MAC Aura XB  
2x Elation Cuepix Blinder WW4

#### Fronttruss

2x Martin MAC Aura XB  
2x Ayrton Merak  
2x Elation Cuepix Blinder WW4  
1x Panasonic RZ120B oder Martin  
MAC Aura XB

### Hazer

1x Smoke Factory Tour Hazer II  
2x Antari AF-3X Effect Fan

### Raumbeleuchtung

(Tunnel, Foyer, Betonbar, Betonhalle)  
113x OXO Color Zoom 180, ansteuerbar via DMX

*Die hauseigenen Scheinwerfer auf Bühnenposition hängen entsprechend dem aktuellen stage light plot der Betonhalle. Das Umhängen von Scheinwerfern ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Es fallen zusätzliche Kosten an.*

## BILD

### Projektoren

1x Panasonic PTRZ21K / 21.000 lm,  
inkl. Optik ET D3LEW60 (festinstalliert)  
1x Panasonic RZ120B / 12.500 lm  
4x Epson EB-800F / 5.000 lm  
3x Optoma ZH500T / 5.000 lm  
2x Panasonic PT VMZ 50 EJ / 5.000 lm  
1x Panasonic RZ770BE / 7.200 lm  
(Tunnel, festinstalliert)  
Projektionsfläche Tunnel: 5,3 m x 3,5 m

## KINO

1x BENQ LK970 / 4K UHD / 5.000 lm  
Dolby Surround 7.3

### Leinwand Kino

Gemmel, 5,5 m x 3,09 m auf Rahmen,  
4k Leinwand

## STROM

### Bühne

1x 63A  
2x 32A  
1x 16A

### FOH

1x 32A  
1x 16A

### Stage Right

1x 32A  
1x 16A

### Appendix

1x 32A  
1x 16A

### Foyer

1x 32A  
1x 16A

## BÜHNE

### Podeste

36x nivtec 2,00 x 1,00 m  
max. Bühnengröße 6,00 x 12,00 m

### Bühnenhöhe

20 cm / 40 cm / 60 cm / 80 cm / 100 cm

## MOBILIAR

30x Konferenztische  
480x Stühle  
20x Sitzsäcke  
20x Sitzhocker  
10x Garderobenständer  
2x mobile Holztresen

## BACKSTAGE

1x Raum im Atelierhaus, 45 qm  
Dusche, Teeküche, High-Speed WLAN,  
Zugang in die Halle über eigenes Treppenhaus.

*Ggf. weitere Räume nach Absprache und gegen Aufpreis*

## WLAN

Frequenzen und Standard  
802.11a/b/g/n auf 2,4 Ghz und 5 Ghz

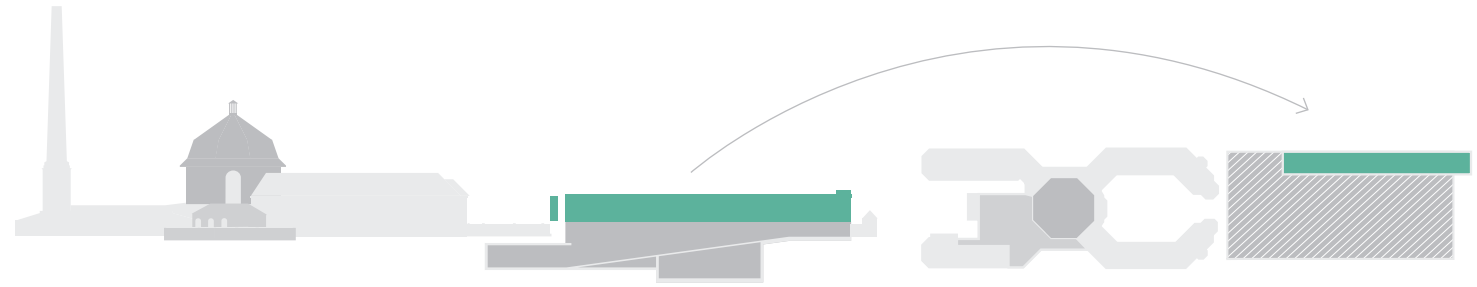
### Anschluss

Glasfaser 300 Mb/s Download und 300 Mb/s Upload  
Shaping Traffic Policy möglich inkl. Priorisierung Guest  
Policy (kann auf Wunsch angepasst werden werden)  
Alle Ports sind frei

*Das Equipment ist teilweise gebührenpflichtig,  
wie im Angebot ausgewiesen.*



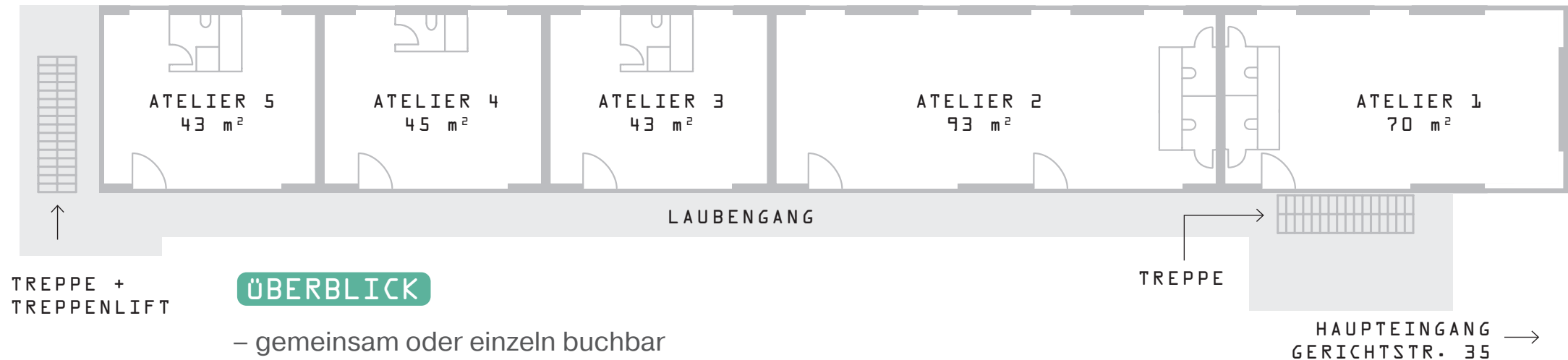
# ATELIER 1-5



# ATELIER 1-5

Die ehemalige Zufahrt zur Betonhalle wurde durch einen Neubau übertunnelt, der auf 300 qm Platz für fünf Ateliers bietet. Die lichtdurchfluteten Räume sind durch einen Laubengang verbunden und können daher einzeln oder auch in Kombination gemietet werden.

	FLÄCHE	HÖHE	IN REIHE	TISCHINSEL	U-FORM
<b>ATELIER 1</b>	70 m <sup>2</sup>	3,70 m	56	24	24
<b>ATELIER 2</b>	93 m <sup>2</sup>	3,70 m	77	36	32
<b>ATELIER 3</b>	43 m <sup>2</sup>	3,70 m	30	18	16
<b>ATELIER 4</b>	45 m <sup>2</sup>	3,70 m	30	20	16
<b>ATELIER 5</b>	43 m <sup>2</sup>	3,70 m	30	18	16



TREPPE +  
TREPPENLIFT

## ÜBERBLICK

- gemeinsam oder einzeln buchbar
- ideal für Seminare, Workshops oder Tagungen
- auch in Kombination mit Kuppel- oder Betonhalle buchbar
- Tagungsequipment sowie Projektionstechnik bei Bedarf zubuchbar
- LAN- und WLAN-Verbindungen über Glasfaser verfügbar
- die Ateliers sind bedingt barrierefrei zugänglich







# MARS | KÜCHE & BAR

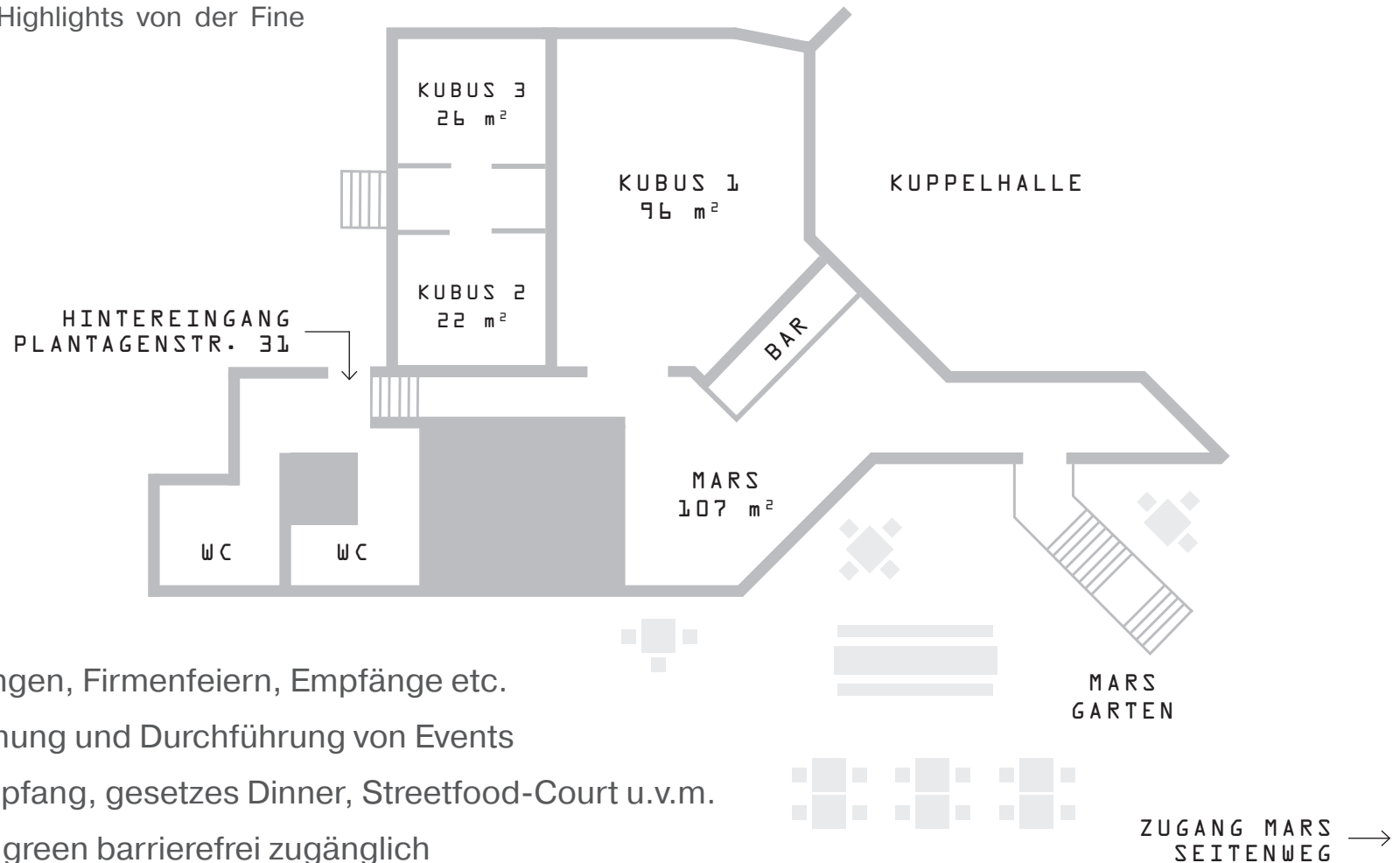




# MARS | KÜCHE & BAR

Die hauseigene Gastronomie MARS | Küche & Bar, liegt etwas verborgen im Seitenflügel des Altbaus. Sie bietet mit dem MARS-Garten einen Ort der Ruhe und Entspannung. Die MARS-Küche serviert einen wöchentlich wechselnden Mittagstisch und am Wochenende Brunch und hat ihren Fokus dabei stets auf grün & ganzheitlich, handwerklich & heimisch ausgerichtet. In den Abendstunden lädt die MARS-Bar zu Drinks und herzhaften Kleinigkeiten ein, an ausgewählten Tagen gibt es besondere Highlights von der Fine Dining Karte.

	FLÄCHE	HÖHE	SITZPLÄTZE	STEHPLÄTZE
<b>MARS</b>	107 m <sup>2</sup>	/	20	100
<b>MARS GARTEN</b>	/	/	120	250
<b>KUBUS 1</b>	96 m <sup>2</sup>	3,85 m	60	100
<b>KUBUS 2</b>	26 m <sup>2</sup>	3,85 m	15	15
<b>KUBUS 3</b>	22 m <sup>2</sup>	3,85 m	10	15



## ÜBERBLICK

- exklusives Catering für Tagungen, Firmenfeiern, Empfänge etc.
- individuelle Beratung bei Planung und Durchführung von Events
- Buffets, Flying Food, Stehempfang, gesetztes Dinner, Streetfood-Court u.v.m.
- über den Innenhof des silent green barrierefrei zugänglich





**silent green**  
**Kulturproduktionen GmbH & Co. KG**

Gerichtstraße 35  
13347 Berlin

+49 (0)30 120 822 10  
info@silent-green.net  
silent-green.net

f @silentgreenkulturquartier  
@ silent.green

**MARS | Küche & Bar**

+49 (0)30 120 822 130  
mars@silent-green.net  
mars-berlin.net

f @mars.silentgreen  
@ mars.silentgreen\_berlin

**BILD CREDITS**

Benjamin Pritzkeleit: S. 19 rechts oben  
Bernd Brundert: S. 4 links, S. 5, S.14 links  
Claudius Pflug: S. 9 links unten  
Cordia Schlegelmilch: S. 4 Mitte (beide),  
S. 11, S. 17, S. 20 rechts unten, S. 24  
Diego Castro / Pictoplasma: S. 2, S. 19 links oben,  
links unten und rechts unten  
Katha Mau: S. 4 rechts, S. 9 links oben, S. 20 links  
und rechts oben, S. 22 links und rechts unten  
Laura Ruß: S. 22 rechts oben  
Lovis Ostenrik: S. 8 rechts unten  
Philipp Baumgarten: S. 15 rechts  
Roland Owsnitzki: S. 15 links oben  
Stefanie Kulisch: S. 14 rechts unten  
Stefanie Loos: S. 15 links unten  
Stephanie von Becker: S. 8 links  
silent green: S. 8 rechts oben  
Udo Siegfriedt: S. 9 rechts, S. 14 rechts oben

**IMPRESSUM**

silent green Kulturproduktionen GmbH & Co. KG  
Gerichtstraße 35, 13347 Berlin  
Persönlich haftende Gesellschafterin:  
silent green Kulturveranstaltungen GmbH  
Vertretungsberechtigte Geschäftsführung:  
Bettina Ellerkamp, Jörg Heitmann  
Registergericht: Amtsgericht Charlottenburg  
Registernummer: HRA 54474 B  
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV:  
Jörg Heitmann (Anschrift wie oben)  
Grafik: FUK-Form und Konzept Designstudio





2019 *Ferdinand-von-Quast-Medaille* für Denkmalpflege (Berliner Denkmalpreis)  
2020 Silber Award *FIABCI Prix d'Excellence Germany* in der Kategorie „Gewerbe“  
2021 Bundeskulturpreis *APPLAUS 2021* der Initiative Musik in der Kategorie „Nachhaltigkeit“  
2021 *Berlin Award* der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen in der Kategorie „Umgewidmete Orte“

